Ñîâìåñòíàÿ ïðîãðàììà ÅÝÊÀ è ÞÍÅÏ Ïî ïîâûøåíèþ ýíåðãîýôôåêòèâíîñòè è ýêîëîãè÷åñêîé áåçîïàñíîñòè ýíåðãîñèñòåì è ýíåðãîîáúåêòîâ

Ïîâûøåíèå ýíåðãîýôôåêòèâíîñòè è ýêîëîãè÷åñêîé áåçîïàñíîñòè ýíåðãîñèñòåì è ýíåðãîîáúåêòîâ

Ñîâìåñòíàÿ ïðîãðàììà ÅÝÊÀ è ÞÍÅÏ Ïî ïîâûøåíèþ ýíåðãîýôôåêòèâíîñòè è ýêîëîãè÷åñêîé áåçîïàñíîñòè ýíåðãîñèñòåì è ýíåðãîîáúåêòîâ: «Ïðîãðàìà íåðæàâíûõ íàöèé, ðàçâèâàþùàÿ èñï