Êîìèòåò ïî ïîäãîòîâêå ìåæäóíàðîäíîãî ñîãëàøåíèÿ (ÊÏÈÑ) ïðîâåëî

Ñîâìåñòíîå çàñåäàíèå ïîñòîÿííîãî êîìèòåòà ïî ïîäãîòîâêå ìåæäóíàðîäíîãî ñîãëàøåíèÿ (ÊÏÈÑ) ïðîâåëî 1950 äîáî è ÿâëÿåòñÿ ãîëîâíîé íàä