Ðîñòåñòàíäàðò îñóùåñòâëÿåò ïîäãîòîâêó ïðîôåññèîíàëîâ ïî ñòàíäàðòèçàöèè è ñåðòèôèêàöèè ïðîäóêöèè è óñëóã, à òàêæå ïîäòâåðæäàåò êîìïåòåíöèè ñïåöèàëèñòîâ ïî ñòàíäàðòèçàöèè è ñåðòèôèêàöèè.

Ñîçäàí ïàíñèîíàòîì ïîäãîòîâêè ïðîôåññèîíàëîâ ïî ñòàíäàðòèçàöèè è ñåðòèôèêàöèè.